電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 117

是電影與無線電日刊之鼻祖 學彩紙四開報之創始者

一一七號 每份四分 民國二十一年八月廿五日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

一一七號

薛覺先拒絕與盧根合作
自己有能力何必假手外人
將來成功還要週遊全世界

別省人我不敢擔保、不過如果是廣東人、我想沒有一個人不懂得薛覺先這個名字、在香港廣州的戲台上、他一向是紅到了不得、不少觀衆傾倒他漂亮的丰采之下、在六七年前、他曾經一度來過上海、組織過一間非非影片公司、但是在拍了第一部出品「浪蝶」之後他（那時他用的是章非這個名字）便無心幹下去回到粵東去過舞台生活、這幾年名氣響得很、他那一班叫做覺先聲的劇團、無論香港廣州、到處都受人歡迎、據說每年他的收入有八萬元、不過他的開銷也很利害、每年非五六萬元不夠、這來餘下來的也沒有多少了、最近這位紅角兒又到了上海、據說要想在銀幕上活動活動、並且想拍粵語聲片、因爲這種片子、拿到南洋和美洲去、可以大大獲利、剛巧這時候聯合影片公司的老班盧根、正想物色人才、見了薛覺先以爲大可以利用、便向薛提議合作、將來拍一張聲片、每部在美國可以穩賣到美金二萬單在美洲一帶、便可以賣三十萬元、此外在南洋在粵東及其他各地還不算在內、而一片的成本呢、最多也不過五六萬元、便很夠了、但是對於盧根的提議、薛覺先開始便一口拒絕、據他自已的意思、盧根既然能夠賺錢、他自已也能夠、何必一定合作呢、所以他近日已進行籌備拍有聲片、將來拍成之後、要先拿到廣東去開映、因爲他已三月沒有在粵東登台、許多戲迷已經是望眼欲穿、如果他的影片來時、一定可以哄動一時、獲利倍屣、以後運到外國去、如果也可以不出所料能夠成功、他便要預備二十萬元去週遊全世界、到處登臺表演、結果一定也可以有利可圖呢、

近因無恥之徒、喪失人格模仿本報愈逼愈肖、故特加刊發行者三和公司之商標、以資辨別、免被魚目混珠、幸請讀者注意、

黃濟磋的驚人計劃
解散聯藝改組藝聯
一本萬利的發財祕訣

一年內可與世界大影片公司並駕齊驅

試想天下間有什麽事業能夠在第一年便這樣獲利嗎、至於他們拍片的計劃是拿出五萬元投資于第一公司、以取得其共同合作之權利、並且可以利用第一的各種現成的設備、以進行工作、試問這也可以辦得到嗎、第一公司根本也像藝聯一樣空無所有、固然談不到利用、即使他們有了完備的攝影場、難道他們因了五萬元便全部讓給黃濟磋借用嗎、這一點無論誰也知道不可能、但是還有呢、黃濟磋在他的章程裏又說一年計劃完成後、基本穩固、銷路確定「一切均上軌道、自可與世界各大影片公司並駕齊驅、其時所獲之利益、又豈可限量」、這幾句話可以證明黃濟磋的荒唐妄想、吹牛騙人、如果事實是這樣容易、黃濟磋的藝聯公司、一年後不是可以跟米高梅福斯等大公司並駕齊驅、黃濟磋也可以面團團做富家翁了、這種無意識的話、只有黃濟磋說得出、這樣的騙人伎倆、只要有點常識的人都會明白、至於說到什麽有驚人完善的計劃、恐怕只有黃濟磋人懂得吧、現在第一公司壽終正寢了、但是黃濟磋依然在吹牛替自己宣傳、我們且看他將來的結果怎樣、

患失眠的朋友可以去看
母子談情荒謬絕倫 劇情沈悶有催眠力
「裘蓮夫人」"The Woman Between" D下片

南京大戲院昨映「裘蓮夫人」片、設非先閱說明書、幾不知劇情是什麽、而且對白之演、尤爲惡劣、不知劇情沈悶、觀衆爲其催眠者、頗不乏人、故閱羅咸大呼上當、該片爲法籍明星麗蓮妲彌泰、所主演、對於英語說白、尚未暢達、故該片不得其以法女、彈就劇情、是亦導演之不二法門耳、其轉配角、均現做作之弊、惟佈景頗爲華貴、攝影亦清晰、穿插尚可人意耳、然導演劇情之演均列下乘、故評爲D下片、

劇情述某甲、年逾知命、續娶一法女、其子與女均憤父續絃、不願其繼母、久之、其子不欲過甚其事、遂返、船上適遇法女、以不知是繼母、乃相暱好、至家、始悉前情、然其子獸性仍不附、故無已力於繼母前談情、會父有華盛頓之行、其子力勸其母走南美洲、而母竟諾之、正理行裝時、其父母忽歸、初不知其事、仍恩愛法女、而女亦感摯情而不復作妄想矣、當該片開映時、決其子與繼母於旅舍中話情、令人不知其何從得識、雖然該說明書有「遇之於舟次而片中毫無該片段、足見該導演之疏忽、豈欲令觀者得一反三、而後領會耶、然亦有說大概此段、對於倫理上、不合甚多、或爲電影檢查會所窮乎、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

南京……裘蓮夫人(D下)
（詳評見今日本報）
國泰……飛來橫禍(?)
（詳評見明日本報）
光陸……卸孤義風(?)
花園電影場……卸孤義風(?)
（詳評見明日本報）
巴黎露天影場……十九路軍一士兵(丙)
（詳評見明日本報）
巴黎……娜娜(?)
（詳評見明日本報）

二次以上開演者

北京……負心郎(B上)
卡爾登……地獄天使(C)
新光……野蠻世界(B)
中央……愛與死(丙)
山西……上海小姐(丙)
光華……故都春夢(乙上)
恩派亞……智勇英雄(?)
黃金……水鄉情鴛(C)
東海……海神(C)
滬江……荒漠之夜(C)
光明……江湖女俠八集(丙下)
夏令配克……幽蘭淚史(C)
威利……同窗恨史(B)
百老匯……夜之神祕(C)
東南……牢獄驚春(B)
卡德……舊時京華(丙)
奧飛姆……後集玉蝴蝶(丙)
福安……十九路軍光榮史(丙)
明星……(暫停)
蘭心……(暫停)
萬國……失足恨(丙)
虹口……香閨祕密(?)
九星……人獸奇觀(C)
共和……四歎歌(X)
新中央……銀星幸運(丙)
天堂……雛鴿的魔窟(C上)
閘北……十九路抗日血戰(丙)

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

不提倡體育的我國政府
見了別人努力也覺悟嗎?
請看意大利波蘭怎樣
先錄兩段事實

意大利首相莫沙連尼對於這屆運動異常注意爲利便意運動員的練習起見特地把全體選才送到法國南部去訓練因爲法南部的氣候與美國洛杉璣相同波蘭政府對於長跑健將古素心斯基也努力資助、這次大會成功波政府還要送你一座勳章呢……（編）

這是什麽一回事、難道意大利和波蘭的政府是傻子嗎他們不會把有用的錢去用在別的事情上嗎、倒甘願花在少數的選手身上、不、他們一點也不傻、反之他們是最聰明的人、因爲他們懂得要國家強、必先把民族弄得強起來、民族怎麽會強呢、那必須提倡體育、美國英國、甚至正在大鬧着不景氣的日本、也不吝惜這一筆巨款的原因、不外也是上面這一點點小道理而已、但是看看我國怎樣、只見花錢去用在內爭、去用在幾位要人的身上、別人擲鐵球他們也會擲手溜彈、但是結果怎樣、不是建設、而是破壞、一個健全的民族還沒有建設成功、已經是奄奄垂斃、看看別人吧、我希望政府的要人、爲民族的本體爲國家的前途着想吧、德意志在歐戰後的體無完膚、結果是靠體育——民衆的體育來復興、現在的德意志的民族、依舊是世界上的優等民族、別的事情都決力去做效別人、爲什麽關於這件事都不想努力呢、我們現在最需要的是政府人民同心合力創造一個健全的優美的中華民國強健民族、

玲瓏信箋 嬌小美麗 靈便經濟 買一本送一本
△二號紙一角四
△彩紙每本一角
△報紙每本六分
上海南京路五十六號三和公司發行

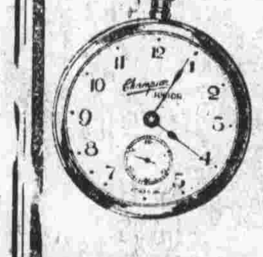
先施公司 秋季大減價 念一天
國曆八月廿五日起

廣告價目
每方寸 一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行
電話 一九四一九

金牛牌 美國鮮橘水
無勞攪水 隨開隨飲

上海北蘇州路四川路口二二四號發行所 電話四五五四或四六〇四一

英國製造 美麗堅固 香檳馬表 人人愛用 永遠保用
白面每只五元
夜光每只五元半



全國總經理 南京路虹廟對過 中美鐘表公司
經售處 本埠各大鐘表店
外埠經售處 南京 蘇州 寧波 南潯 常州 無錫 福州 紹興 安慶 南通 蕪湖 開封

華南女排球隊南征的勝利

廣州體育研究會月前組織華南男女籃排球南遊隊、一行共三十八人、就中尤以女排球隊最爲出色、行程中先到菲律濱、與該地之女子排球勁旅作戰、均獲勝利、尤以與菲女子師範隊比賽爲最出色、結果以三比零之優勢、打倒該隊、實爲我國體育界生色、茲聞該隊已轉赴新加坡一帶比賽、左圖即該隊全體人員抵菲列濱時之攝影、（照片爲金銓君自菲寄）

解渴佳品 鄭福齋的酸梅湯
（操機）

提起舊都、在食品方面特點實在不少、在冷飲方面也有獨一無二的酸梅湯、這種冷品的製造法、極爲普通而簡易、只要化幾個銅板、買一包酸梅用開水泡了、再加白糖然後拿去冰凍、就成功很美味的酸梅湯了、不過這種製法雖然便利、然而在味道方面總不及有經驗的店家所製的好呢、在上海賣舊都的食品的地方並不多、只有這一樣酸梅湯却到處盛行、差不多在熱鬧的區域、各處都散佈了許多賣酸梅湯的攤子、不過普通都製法不良、甚至有完全用未沸生水做的、對於衞生大有妨礙、況且味道一點也沒有、簡直同舊都的出品相差天壤、至于顧客們也不過是黃包車夫苦力而已、但是專賣北平酸梅湯的鋪子、上海也有幾間出名的、然其中有的是很清潔而沒有味道、有的是酸而不甜、或者是甜而不酸、都不能使吃的人滿意、講到眞能同舊都媲美的酸梅湯店、上海只有鄭福齋一家、還算過得去、他們的製法完全做效北平的、同時在質料和分量上又細細研究、所以結果便成功一種頗爲可口的飲料了、上海的鄭福齋有四五家、價錢大約相同、大杯銅元十枚、小杯只要銅元五枚、很平常吃一個大杯已經很夠解渴了、實在是一種價廉物美的解渴妙品、不過現在已經秋涼、他們的生意也清淡了許多、不久恐怕就要不賣了、愛試試異味的朋友大可以乘此時機一試呀、

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報

一一七號
▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號
華商三和公司

中國電影的使[...]

民族的文化和教[...]
打倒外人麻醉中[...]
～中國電影界們快認淸你[...]

我國感於有聲電影的趨勢、也振起提倡、一[...]逐祇求投合現社會民衆的心理、而暫時獲利、將來如何也不遑顧[...]各公司非但沒有互助的精神、簡直是互相破壞、互相傾軋以至兩[...]我國電影的取材是專以適合卑下社會的觀衆心理、電影原是潛移[...]器、若以濫製肉感、誨淫、第一公司、借着外國的財力、而大吹[...]螺、這是他們的第二步電影侵略、恃其財力的宏厚資本、在我國重要的商埠創辦公司、使我國的小資本公司、受其抑制壓迫、則我國產影片公司從此將無發展的餘地了、唉、中國人的利令智昏、甘願爲外人的走狗、而自相殘殺、就可以在電影界裏看出來的、惟利是圖的電影界的昏聵實在可嘆啊幼稚的現在我國電影、求其有力量去指導社會、教育民衆、而不負電影的眞精神、眞藝術眞價值者、如鳳毛麟角、因爲南洋僑胞、喜歡看武俠神怪的影片、所以惟利是圖的影片公司、遂粗製濫造了許多什麼、火燒啦、大鬧啦、大俠啦……不管影片的藝術怎樣、結果把電影鬧得一敗塗地了、

自歐美有聲電影發明以來、瀰漫於世界各國、昔之默片時代的旺盛、遂消聲匿跡、漸趨於無形了、神怪、武俠、的影片、害是不堪設想的、際此國難方殷、外患日迫的時候、舶來的影片、日侵月進、國產的影片、日幾無立足地、然欲挽回狂瀾、抗抵舶來的影片、非發揚電影藝術宣傳我國文化、提倡教育、傳及剷除一切惟利是圖的粗製濫造打倒電影界的惡劣份子不可、幼稚的中國電影、還不猛省、從事改革、趕快跑到藝術的路上去、別再自暴自棄、甘心落後、給全世界的人類訕笑、我們老大的中國、不長進啊、

南北漫畫家之大集合
附刊歐美名家之精華

玲瓏漫畫

按期附刊「兒童漫畫」
是漫畫名家之結晶

▲特約……（以筆劃多少爲序）

王石之 王君異 方沛霖 方雪鴣 宗惟賡
季小波 胡同光 胡考 徐午 徐進
郭建英 陳少翔 曹涵美 葉淺予 黃文農
黃士英 董滌珊 張光宇 張白鷺 張英超
張振宇 張樂平 蔣漢澄 魯少飛

專繪其擅長之作風：如國際、時事、抒情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及長篇等諷刺漫畫

九月中旬出版每册十六頁。漫畫三四十幅。售洋四分。

未出版前預定者全年特價僅收一元。

寄費另加三角，定閱玲瓏雜誌者，一律贈閱。（南京路五十六號華商三和公司總發行）

電聲
聖愛娜中少星蹤

在炎熱不堪的時候、明星們、都以聖愛娜爲逍遙地、尤以每個星期六晚上爲最熱鬧、像胡蝶、胡珊、梁賽[...]懷等[...]不要不[...]

[...]實幾十萬或至百萬成拍有人[...]圖便明白了、希佛萊在拍戲、的時候、除一大班攝影佈景燈光種種人員之外、還加上一隊大規模的絃樂隊、這個不過是一小部分呢、但是這一班音樂師的薪水、使已大有可觀了

明星的話

卻爾斯福雷
我在好萊塢所受的教育、比在波士頓大學所受的還要好得多、

梅琪伊文司
當你墮入情網時、你的一切理想都要置諸腦後了、

莉拉海姆士
我以爲戶外散步可以減少一個人的憂慮、令人心曠神怡

雪尼福斯
每每當我看見我自己的片子時、我總想跑去躲起、不願回來、

蔡楚生「都會的早晨」
高占非早已答應
鄭君里絲毫無關
（電偵）

『桃花湖』『紅淚影』鄭正秋之成功、得力於蔡楚生委實不少、但蔡因個性不同、有英雄無用武之慨、乃脫離明星而入聯華、其處女作『南國之春』問世後、博得不少好評、今春淞戰發生、聯華以戰事作背景攝製『共赴國難』、四大導演合作、其實完全爲蔡一人之力、最近『粉紅色的夢』已告完竣、蔡乃另籌備拍一部名『都會的早晨』、當該劇未編好前、記者詢以該片主角人物、蔡當時曾親告記者女主角目下尚未決定、男主角、余將以本人友誼情面、請高占非再爲聯華盡點力、此事他亦有允意矣、關于此項消息、本報早已發表、（曾詳載一〇三期本報）近日該片行將開拍、女主角亦已決定由王人美担任、男主角不必說是高占非了、乃日前某報竟謂此片本有以鄭君里擔任主角之說、實屬可笑、蓋鄭對該片根本毫無關係、蔡楚生從來亦無以鄭任主角之意、至于鄭君里雖堪更屬猜測之談、無中生有、蓋高占非早與蔡楚生接洽妥當、實無拉出毫無關係之鄭君里之事呢、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見、評論或記述與更正、來稿須具姓名住址附鑑章、文責自負無酬

是抗日戰爭？？

編者先生、看了續故都春夢之後、一切都很爲滿意、不過在北伐軍集隊時、戰事上、有些模糊吧、片中描寫的是革命軍和軍閥在戰爭、然而一切的佈置全數是抗日軍、尤其是出發時、都極顯明地在兵士的竹帽上發現「十九路軍」四個字、到底是十九路軍抗日還是革命和軍閥戰爭呢、（成文耀）

（編者按、十九路軍既然可以用來抗日、當然也可用來打倒軍閥、）

橡皮做的牆壁

編者先生、近來在一張電影報上看見一篇談上海各戲院的缺點、中有一「卡爾登缺點雖少惟設備欠佳有時客滿擁擠異常」所謂缺點是什麼、難道設備欠佳不是缺點嗎、況且客滿了自然擁擠、難道別的戲院都是用橡皮做牆壁的可以小大由之嗎（陸言妙）

編者先生、昨天某報說你們抄襲他們的消息、但我把兩篇東西細細比較、覺得不同之點甚多、所以外表雖同、其實是另一改新聞、不知該報何所據而言、說你們抄襲、（陳影克上）

（編者按他們所根據的理由很簡單譬如甲報每天登范朋克要到中國來、明天乙報又載范朋克要到中國來、並且也有機會要拍點影片、這樣、你可說乙報的消息是抄襲嗎、但是甲報編要說是、我們現所處的地位、你也曉得吧、

投稿比賽
◀重金爲酬▶

本報依歐美刊物成例。並以廣集輿論之精華起見。自本日起特舉行「投稿比賽」。讀者如有關於電影之特殊消息（能附照片尤佳）。影片批評稿件。無線電常識經驗及批評。體育內幕消息及評論與各種娛樂情形。均可惠下。由本報品評。優勝者在發表時批明。可得洋二元至二十元之現金獎。刊登後十日便可領獎。未獲優勝之稿。如發表。則仍照章。依尋常投稿給稿費。簡章與下同。

簡章

本報爲引起讀者興趣起見。特舉行文字投稿比賽。在報上發表「優勝者」不計字數只求精品。概以現金爲獎。來稿須加蓋圖章及詳細住址。否則作卻金論。願得獎金者請於投稿時聲明。否則以本報寄[illegible]品或贈報。稿完全公開。凡經認爲優[illegible]者。概於每期稿末註明某等獎。照片獎金自二元至廿元。發表十日後即由本館寄奉「領金劵」。憑劵即可至本館領取現金。

電聲日報編輯部啓

RADIO NEWS
電聲日報
第一一七號
電話一九四一九
簡明學理 實用常識 各線路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

大中華國華兩電台
空際爭雄之眞相
（戴紹琳）

近日我國無線電事業、大有一日千里之勢、你看東也播音、西也播音、鬧得寂寞太空、一無靜時、本埠大中華電器公司XGNE廣播無線電台、近以營業異常進展、原址工作、已感不便、故又在公館馬路自來火街口、開設分公司、已於十八日正式開幕、當開幕之期、乃欲打破各電台播音紀錄、竟自朝至暮、完全播送特別節目達十五小時之久、且節節精彩、門門道地、如蔣婉貞之蘇灘、韓士良之水滸翠屏山、沈易書之三弦拉戲、及劉春山之滑稽等等、一時大中華之電波、橫貫上空、不可一世、各電台雖欲與他爭個長短、不過結果徒然耗去電力人力、於是免去同業爭執起見也就罷了、國華電器行XGKH廣播電台、覩此情影、有些不肯讓人、於是心頭火起、偏偏要較一個高低、你今天播送十五小時的特別節目、我偏來播送十七小時的特別節目給你看、於是兩電台在茫茫空際、即起爭雄奪雄、毫不相讓、最後的勝利、屬於何人、當然自有評判、可是這樣一來、聽無線電者、大受耳福不淺、俗云「鷸蚌相爭、漁翁得利」今見於無線電、倒也滑稽、按此兩電台、皆爲赫德路華光電機廠所承造、歸本求源、同出一母、本是一兄一弟、互相親愛、今作鬩牆之鬥、甚是可惜、彼碧眼兒所播之電台、成績實較任何國人所播者佳良、未悉各電台對此、有何感想

請打電話 一九四一九 報告消息

一片播送半小時
（張元賢）

亞美公司設立之上海廣播電台、呼號XGAH成立以來、倏忽數載、其中服務資格最老者、當推徐大金先生、對於播音事件、深有經驗、日前亞美公司宴客於護廬、得晤徐君、據謂本星期將有一張唱片、能播送半小時、唱片大小與普通相同、惟堅不肯宣布、後經記者等再三要求、始允准定本星期六（八月廿七號）、十二時至十二時半播送、屆時置有收音機之讀者、可試聽之、

電台近訊

△中西播音台、近日起、醫藥節目、已增爲二擋、

△昨日又有江申代辦公司開始播音、五燈機上收聽尚佳、

△元泰乂有復活說、電力僅十五瓦特、

△南市業餘電台因原有播音電浪、爲他人強行佔去、自今日起故乂改長、

△元昌業餘分機SGAR在試驗播音、

△三瑞堂播音照舊、並無退步、惟晚上與他電台之電浪擾亂則有之、（元賢）

△華東播音台、近日新加節目一擋、每日下午一時半到二點、（星期日除外）播送美國股票行情、聞由美東銀行供給云、

簡易無線電（二十二）

第三章 無線電的廣播

第一節 播音室

播音室中備有顯微音器（即送話器）、此器控制播音機發出的電力的強度、與播音室中傳於其上的聲音相一致、其實此器就是特別製造而特別靈敏的電話送話器、即當你打電話時對口講話的那個匣子、

~~無線電新出品~~

新式電視收影機

美國西方電視公司最近產生一種新式電視收影機、係由二機合成、一機用以收取影像、一機用以收取伴隨的聲音、其現代化的箱櫥、以及雅潔的毛玻璃幕（即用以顯現影像者）爲最動人的兩種特色

編輯者言

近日本報時有讀者及各電台來函報告各播音台節目、使本報每星期一所刊之總節目表、得詳細正確、無任感激、特此誌謝、

讀者園地

本欄歡迎讀者發表意見、來稿須蓋章、及地址、文自負責、無酬、

獻給業餘同志們

無線電之得有今日業餘供獻不爲無功
實學不倦交換經驗乃是業餘同志們應取的態度

業餘研究無綫電的人、不一定是無綫電學者、並且可以說、其初連電磁學常識都沒有的很多很多、我們在嘗試之後、逐漸感到興趣、便不知不覺地想進一步、對於種種作相當的研究、求深切的了解、但是實驗製造、是何等的繁複、以一人之力、想作整個、徹底的研究、勢必不能、因爲祇要不背原理、無綫電製造是層出不窮、方式變化是像無窮數、似的多、加之新學理的發見、新機械的製造、固無論、我們是個業餘研究的人、即使是專家、窮畢生之力、又那有止境、但是無綫電所以能達到今日、業餘的供獻、不爲無功、因爲眞有專家畢生所不能窮治的事、集千萬業餘研究的人、可以從幾方面來探究、祇要興趣所在、便是我們努力的目標、如有所得、豈不可喜、因之、無論以研究爲目的、或者以娛樂爲目的、我以爲、（一）應將我們實驗所得寫些出來、我相信其中必有許多是書本中所沒有而可資參考的材料、我們應當以自己的經驗來增加別人的智識：相互交換、集思廣益、才是我們業餘研究者的唯一精神、（二）業餘研究的人、疑難甚多、遇到自己對於學理不能明瞭、實驗發生困難的時候、儘可以提出公開的發問、來解決自己的疑難、同時也給與別人以相當的提示、以故不憚繁瑣、實驗不備、爲增長學識經驗而交換而發問、是我們業餘研究的人、所應取的態度（幼柏）

無綫電指南（八十）
（版權所有 不准翻印）

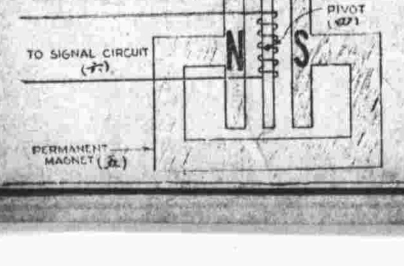
第六章 磁力放聲器

（一）磁力式（二）平衡電樞式（三）動力式或活動線圈式（四）誘導式（五）金屬片式（六）靜電式或蓄電器式（七）壓電式、凡用永久磁鐵的放聲器、統稱爲磁力放聲器、用電磁鐵的放聲器統稱爲動力放聲器、

此項放聲器應用雙極永久磁石、磁石每極上各繞許多圈數的線圈、兩線圈復彼此聯結、如第七十六圖所云、磁極之前係一膜片、用磁性金屬製成、磁極上的線圈與信號電路（即成音週率電路）相接通、電流由此傳來、磁石及線圈立即磁化而發射磁力線、膜片遂被振動而成聲、

第七十六圖 磁力放聲器
（一）永久磁石 （二）膜片 （三）聯列線圈 （四）接信號電路

平衡電樞放聲器

此項放聲器對於高強的電波不易發聲、對於低弱的電波則反應甚佳、

第七十七圖 平衡電樞式放聲器
（一）平衡電樞 （二）連桿 （三）膜片 （四）樞軸 （五）永久磁石 （六）接信號電路
S＝正極 N＝負極